

MAZU

Guillaume MAZURAGE

guillaume@mazurage.com

www.mazu-bd.com/

MAZU



Illustration Livre Jeunesse - 2019

29 x 42 cm

Mine de plomb, encre de chine

(Couleurs digitales par Leonardo Adrian Paciarotti

/ www.leoarts.blogspot.com)

MAZU

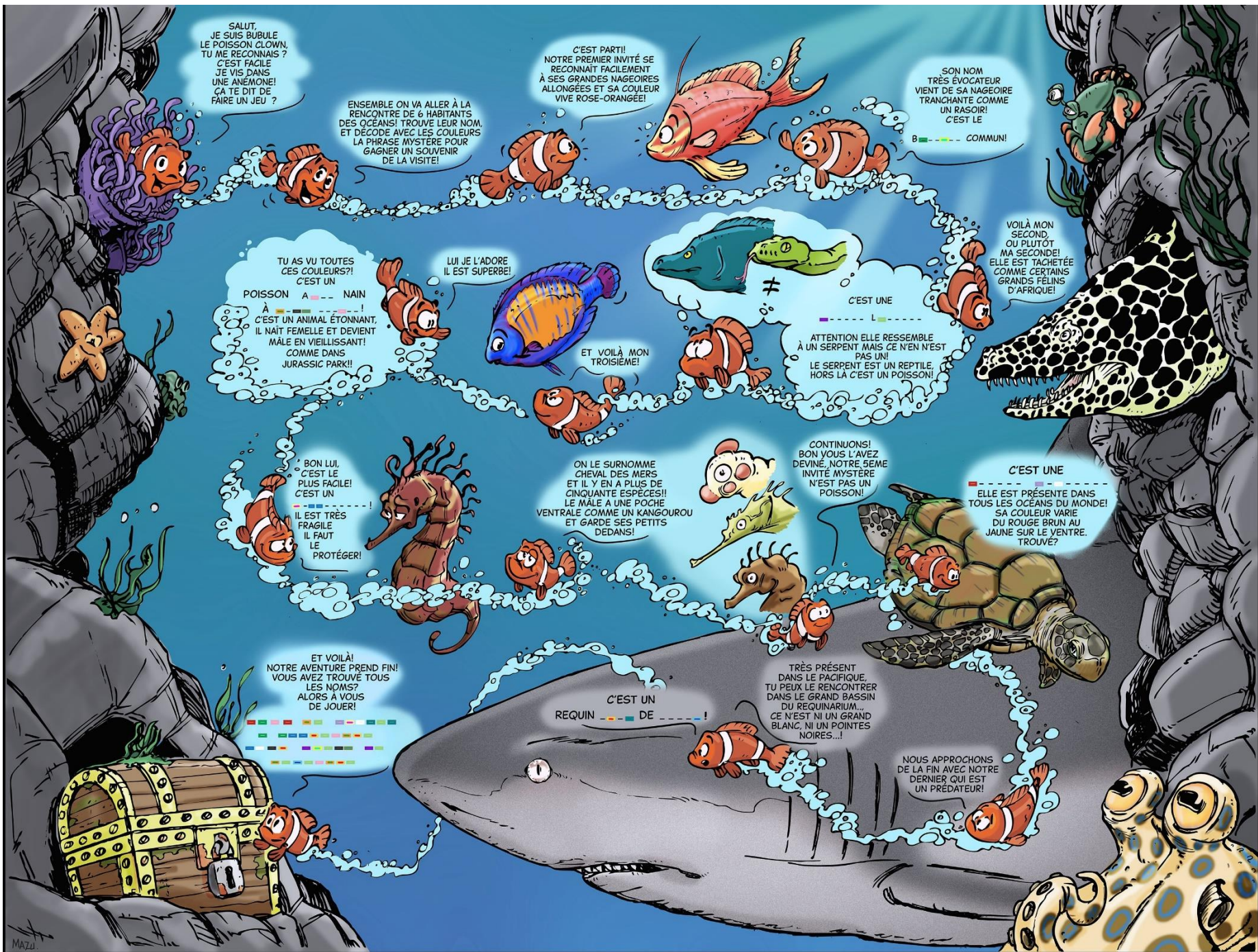


Illustration Cryptors (2023)

Mine de plomb, encre de chine

(Couleurs digitales par Leonardo Adrian Paciarotti /

www.leoarts.blogspot.com)



SALUT,
JE SUIS BUBULE
LE POISSON CLOWN,
TU ME RECONNAIS ?
C'EST FACILE
JE VIS DANS
UNE ANÉMONE!
ÇA TE DIT DE
FAIRE UN JEU ?

ENSEMBLE ON VA ALLER À LA
RENCONTRE DE 6 HABITANTS
DES OcéANS! TROUVE LEUR NOM,
ET DÉCODE AVEC LES COULEURS
LA PHRASE MYSTÈRE POUR
GAGNER UN SOUVENIR
DE LA VISITE!

C'EST PARTI!
NOTRE PREMIER INVITÉ SE
RECONNAIT FACILEMENT
À SES GRANDES NAGEOIRES
ALLONGÉES ET SA COULEUR
VIVE ROSE-ORANGÉE!

SON NOM
TRÈS ÉVOQUEUR
VIENT DE SA NAGEOIRE
TRANCHANTE COMME
UN RASOIR!
C'EST LE

B - - - - COMMUNI!

TU AS VU TOUTES
CES COULEURS?
C'EST UN

POISSON A - - - - NAIN

À - - - - - !
C'EST UN ANIMAL ÉTONNANT,
IL NAÎT FEMELLE ET DEVIENT
MÂLE EN VIEILLISSANT!
COMME DANS
JURASSIC PARK!!

LUI JE L'ADORE!
IL EST SUPERBE!

ET VOILÀ MON
TROISIÈME!

C'EST UNE

ATTENTION ELLE RESSEMBLE
À UN SERPENT MAIS CE N'EN N'EST
PAS UN!
LE SERPENT EST UN REPTILE,
HORS LA C'EST UN POISSON!

VOILÀ MON
SECOND,
OU PLUTÔT
MA SECONDE!
ELLE EST TACHETÉE
COMME CERTAINS
GRANDS FELINS
D'AFRIQUE!

BON LUI,
C'EST LE
PLUS FACILE!
C'EST UN

- - - - - !
IL EST TRÈS
FRAGILE
IL FAUT
LE
PROTÉGER!

ON LE SURNOMME
CHEVAL DES MERS
ET IL Y EN A PLUS DE
CINQUANTE ESPÈCES!!
LE MÂLE A UNE POCHE
VENTRALE COMME UN KANGOUROU
ET GARDE SES PETITS
DEDANS!

CONTINUONS!
BON VOUS L'AVEZ
DEVINÉ, NOTRE SEME
INVITÉ MYSTÈRE
N'EST PAS UN
POISSON!

C'EST UNE

ELLE EST PRÉSENTE DANS
TOUS LES OcéANS DU MONDE!
SA COULEUR VARIE
DU ROUGE BRUN AU
JAUNE SUR LE VENTRE.
TROUVÉ?

ET VOILÀ!
NOTRE AVENTURE PREND FIN!
VOUS AVEZ TROUVÉ TOUTS
LES NOMS?
ALORS À VOUS
DE JOUER!

- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

C'EST UN

REQUIN - - - - DE - - - - !

TRÈS PRÉSENT
DANS LE PACIFIQUE,
TU PEUX LE RENCONTRER
DANS LE GRAND BASSIN
DU REQUINARIUM...
CE N'EST NI UN GRAND
BLANC, NI UN POINTES
NOIRES...!

NOUS APPROCHONS
DE LA FIN AVEC NOTRE
DERNIER QUI EST
UN PRÉDATEUR!

MAZU



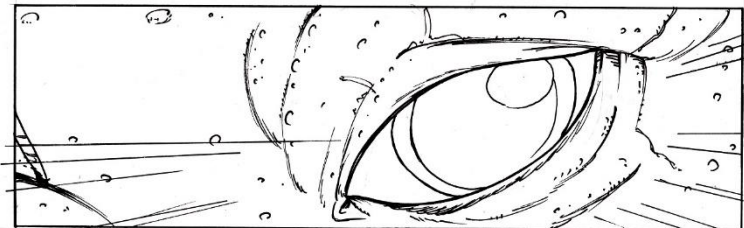
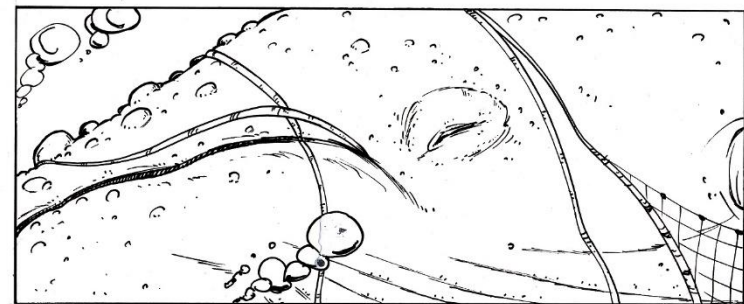
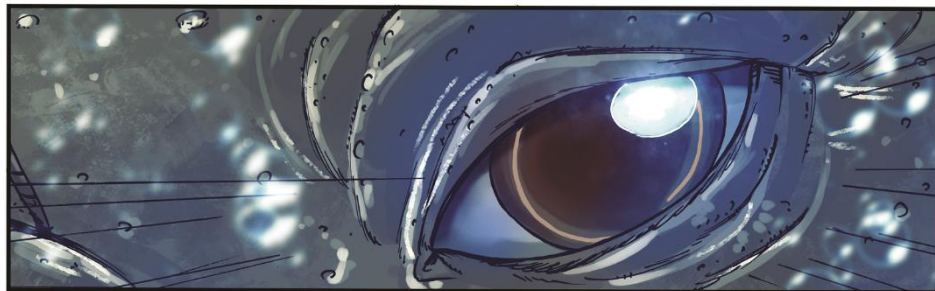
Illustration Site Web / Livre Jeunesse - 2019

29 x 42 cm

Mine de plomb, encre de chine

(Couleurs digitales par Leonardo Adrian Paciarotti /
www.leoarts.blogspot.com)

MAZU



Shepherd - MILAGRO

Editions Hachette-Robinson

Mine de plomb, encre de chine

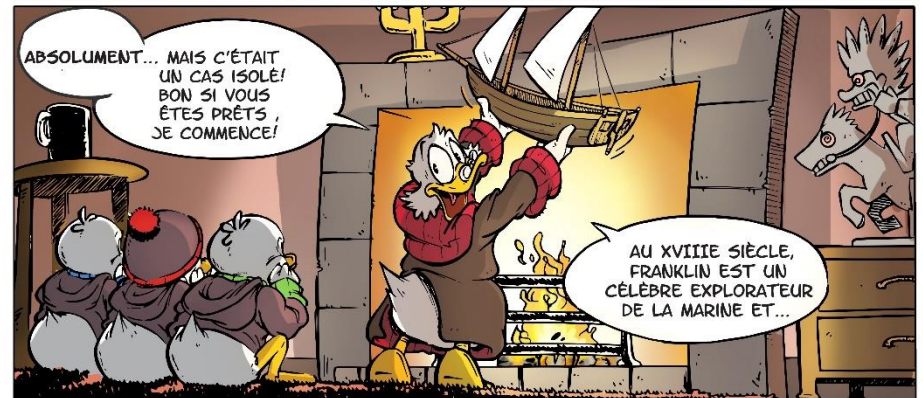
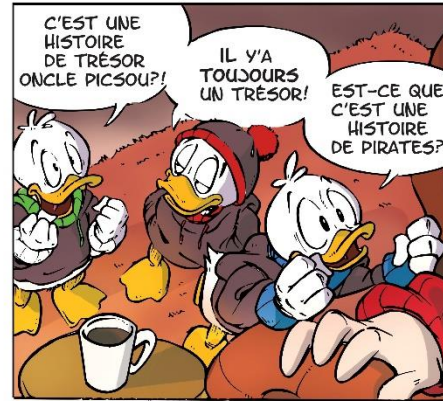
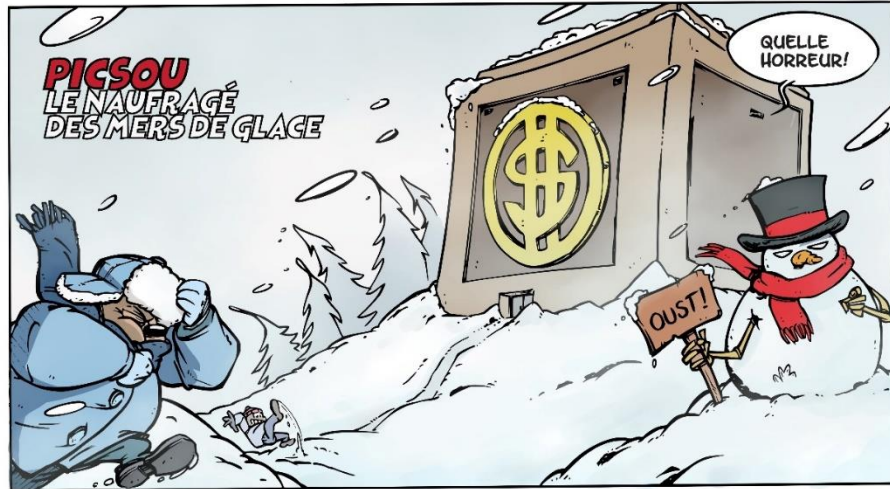
(Couleurs digitales par Leonardo Adrian Paciarotti

/ www.leoarts.blogspot.com)

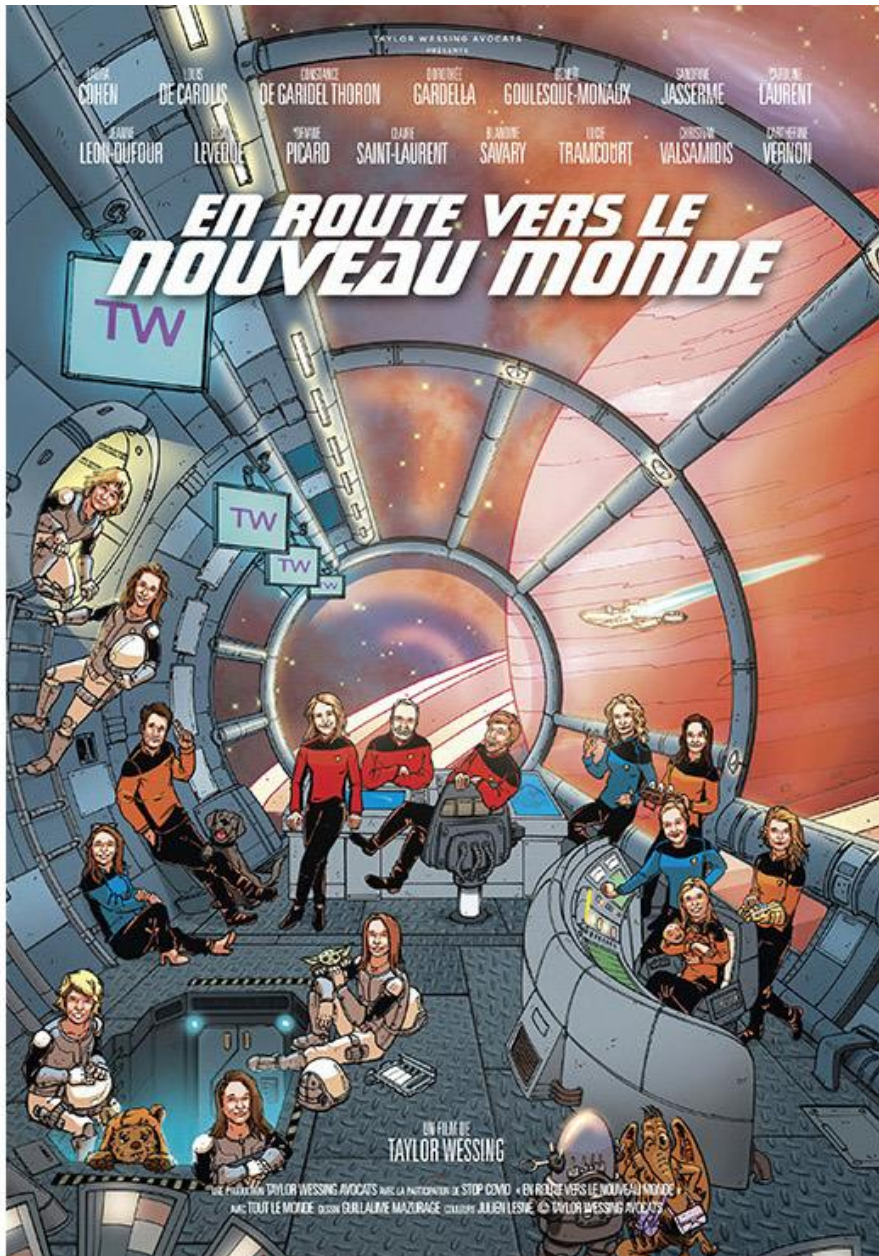
MAZU



Illustration- Picsou Magazine 2018
2018 - Mine de plomb, encre de chine
(Couleurs digitales Leonardo Pacciaroti)



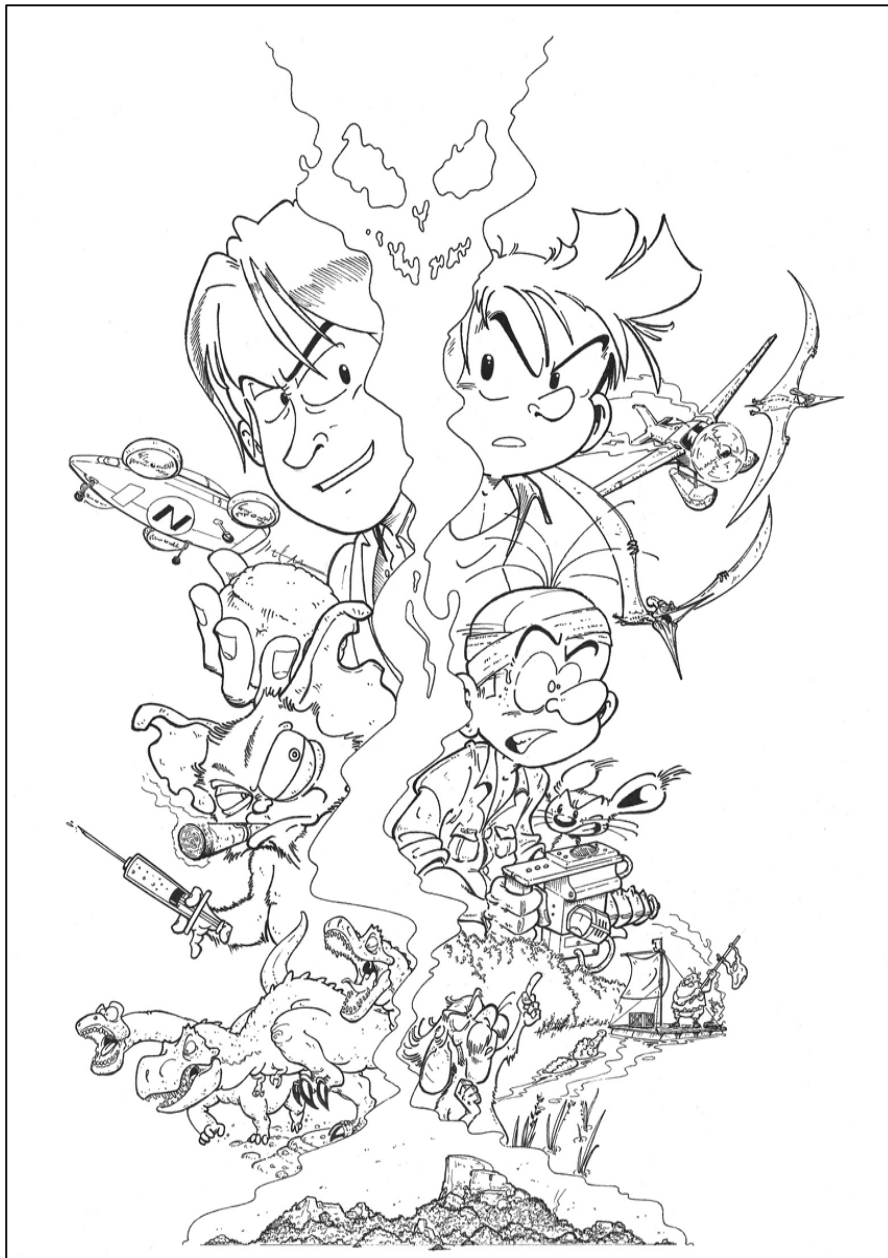
MAZU



Cartes de Vœux Style Ligne Claire

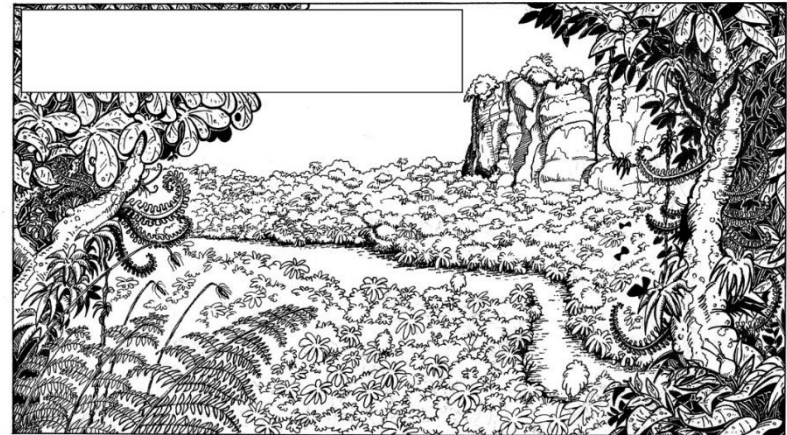
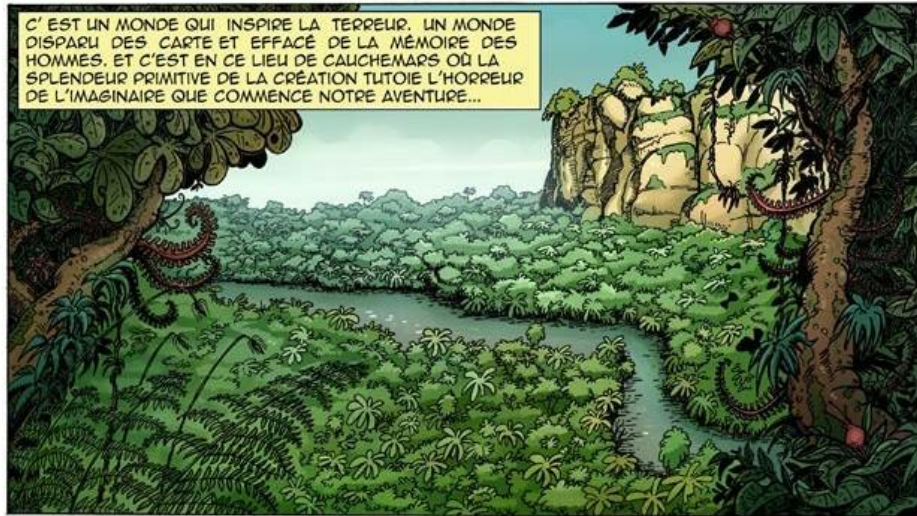
Mine de plomb, encre de chine et couleurs digitales

MAZU

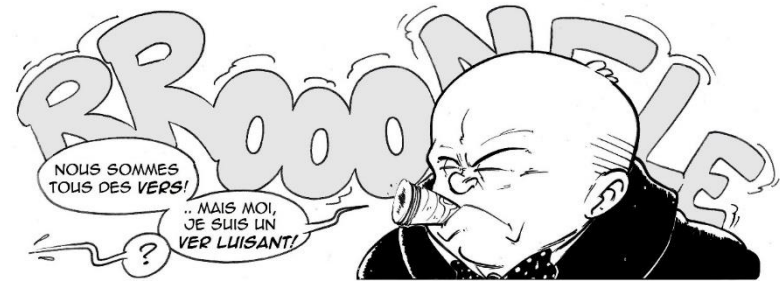
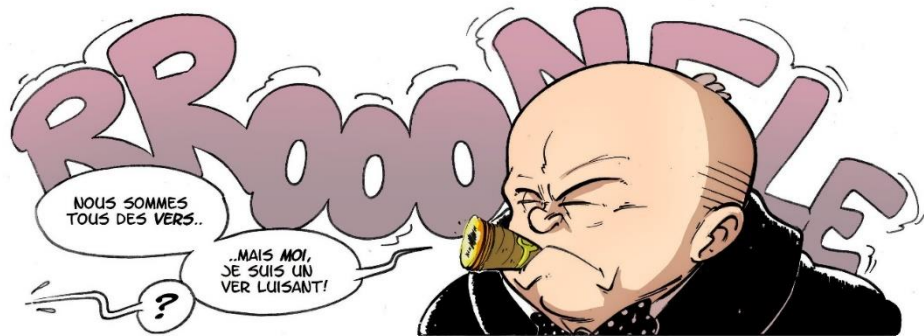


Spirou et Fantasio – FANZINE (2017)
Couleurs digitales Caroline Hirbec
(<https://www.artstation.com/carolinehirbec>)

MAZU



Spirou et Fantasio – FANZINE (2017)
Couleurs digitales Caroline Hirbec
(<https://www.artstation.com/carolinehirbec>)



WINSTON-Planche

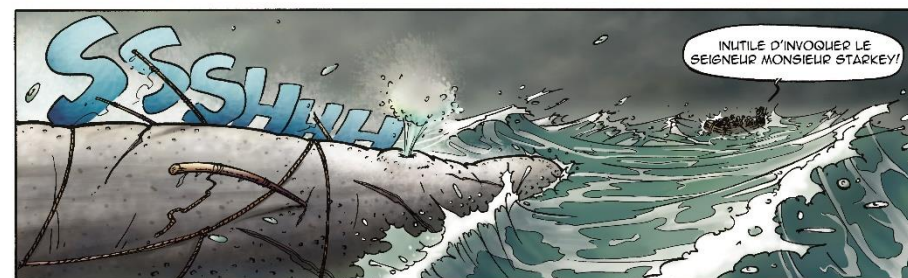
Mine de plomb, encre de chine

(couleurs Lucas Garnot - <https://vaskange.artstation.com/>)



MANGA – DBZ FAN-ART

(Couleurs Leonardo Adrian Paciarotti / www.leoarts.blogspot.com)



Moby Dick (Fanzine)
Planches N&B et couleur

MAZU



Illustrations livre jeunesse
Pam le pangolin
2018 - Encre de chine

MAZU



Commande / **Faire-part de mariage N&B et couleur**

29,7 x 21 cm - 2016

Mine de plomb, encre de chine et couleurs digitales

Guillaume Mazurage
guillaume@mazurage.com
Instagram : Mazu_illustration



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE & PUBLICATIONS

PUBLICATIONS BD

2022-2023 Cryptors - The Book of Sift
Bande dessinée d'aventure et Science Fiction
co écriture du scénario avec Louis de Carolis, et Couleur par Léo Pacchiarotti (MARVEL).

2021-2022 Duel sur l'Atlantique (Editions Glénat-2023)
Bande Dessinée Aventure-Documentaire sur le record de la traversée de l'Atlantique avec Eric Tabarly.

2021 Terres de Sel - Bande Dessinée pour la communauté de commune Terre de Camargue.
Expositions dans les villes du Grau-du-Roi, Aigues-Mortes et Saint-Laurent d'Aigouze.

2020 SEA SHEPHERD - Opération Milagro (Editions Hachette-Robinson)
Bande Dessinée Aventure-Documentaire, 1er tome des aventures de l'Organisation de défense des Océans Sea Shepherd sur le thème de la disparition du Vaquita dans le Golfe du Mexique / Ouvrage écrit et réalisé en collaboration avec « Sea Shepherd US » et l'accord du Capitaine Paul Watson.

2018 PICSOU MAGAZINE / Posters et illustrations.

ILLUSTRATION ET DIRECTION GRAPHIQUE

2023 CRYPTORS
Directeur graphique de la bande dessinée et du jeu vidéo en ligne Cryptors—The Reboot (www.cryptors.io)

2022 WDBH
Facilitation Graphique dans le domaine de la communication d'entreprise (Pernod Ricard).

2021 TF1 Quotidienne—Ici Tout Commence
Graphiste / Elaboration Concept-Art avec l'équipe Décors et Costumes.

2020-22 En collaboration avec Yourcomics
Illustrations publicitaire, facilitation graphique et campagnes de communication en interne pour L'OPÉRA DE PARIS, INTERSPORT, GROUPAMA, LE CRÉDIT AGRICOLE, UNIKALO, ZLWAYER, KORIAN...

ROMAN GRAPHIQUE

2018 Pam the Pangolin
Roman jeunesse britannique pour enfant.
Réalisation Illustrations & Character Design.

2018 Initiation au Blanchiment d'Argent.
Bande Dessinée Pédagogique avec Ecole ISEG
Scénario d'Adrienne Jablanczy.

FORMATIONS

2020/2021	Ecole Com'ART Design PARIS	-	Formation Graphique Photoshop / Illustrator
2011/2012	ESCP EUROPE	-	Master Stratégie Conseil et Organisation
2005/2011	Université PARIS V	-	Doctorat de Pharmacie - Mention TB

CENTRES D'INTÉRÊT

Théâtre	Cours Florent (2 ans), Cité du Cinéma (1 an)
Sports	Plongée sous-marine (N4-Initiateur), Trekking (Kilimandjaro, Kokoda Trail, GR20)